

- Quando eu canto nunca consigo terminar as frases...
- Minha frade vai sumindo aos poucos...
- Interfere até na minha afinação...
- Parece que quando a frase acaba sinto meu pescoço espremido...
- Quando termino a frase dou uma esforçada pra sair o resto da frase que tinha pra sair enquanto canto e fica estranho, mas, nunca sai direto e fica feio...
- A voz fica fraca quando vou terminar a frase...

Imagino que você já deva ter passado por isso ou deve conhecer alguém que canta reclamando disso, não é mesmo?

Então, vamos conversar um pouquinho sobre o que te incomoda. Vamos lá?

Para começarmos nossa conversa, olhe para o espelho , veja em seu celular, toque seu pescoço.

No pescoço temos como se fosse um tubo , onde ficam famosas e populares “cordas vocais” (o nome correto é pregas vocais) que são formadas por duas dobras de músculos e

mucosa.

Para que eu consiga cantar eu preciso primeiro produzir a voz; que é produzida quando o combustível que é o ar, que sai dos pulmões fazendo com que as pregas vibrem , que é o combustível para o som. Esse som é transformado em canto pelos movimentos de várias estruturas, como língua, boca e lábios; comandado pelo comandante geral, que é o cérebro, onde, envia impulsos de acordo com o que queremos cantar e de que forma (fraco ou forte, fino/agudo ou grosso/grave).

Entender como funciona nossa máquina do canto é o primeiro passo para dominar as engrenagens que o canto exige.

Bem, vamos lá, vamos te ajudar :

1. Precisamos de um mentor. Vamos lá: Qual o atleta que vira o número 1, que sobe pra ganhar a medalha de ouro? Aquele que treina. Exercícios ajudam? Ajudam. Você pode até fazer exercícios que viu, mas, o ouvido de uma pessoa preparada para isso, te dando feedback do que esta acontecendo te faz ir mais longe.

2 Você pode treinar sozinho, mas, quando vai junto vai mais longe e mais estável. Podemos comparar com um treino com um personal que é um treino direcionado para oque precisa, te estimulando a ir mais longe e com mais resultados.

3.Se você tem dificuldades para chegar ao final da frase pode ter haver com sua respiração, sim. Como seu ar está chegando ao final da frase, você está chegando ao final da frase, o ar vai acabando e precisamos investigar oque está causando essa falta de ar .Mas, pode ter haver com outras coisas que precisam ser investigadas na fono.

4. Identificar o estilo ou os estilos que canta ,as demandas que precisa e como precisa é fundamental nessa falta de ar também.Cada estilo tem uma demanda ao cantar.

5. Além da avaliação vocal com fono especialista em canto, avaliação com otorrino com essa mesma visão e experiência com o cantor, faz toda diferença na identificação de suas dificuldades e treinamentos para elas.

Bem, dá assunto pra mais de metro; rs.

Mas ,se quiser saber mais, agende conosco na Bless e seja bem vindo!

